

مجلة عربية للأطفال تصدر
عن مبادرة مرجان في بريطانيا

العدد التجريبي الأول

م

ي

ط

إ

ع

ظ

لغز
العدد

لغة الضاد

الصفحة 6



مجلة

تعرف على أجمل
هدية تهديها
لأصدقائك



كتاب الأيام
الصفحة 8



مغامرات ميار وميرا
الصفحة 4

كلمة أسرة المجلة

أهلاً وسهلاً بكم أحباءنا الصغار والكبار في مجلة «يَمَان»!

يسعدنا أن نرحب بكم في رحلة مميزة يضجّكم فيها صديقنا «يَمَان» في مغامرة مليئة بالألوان والمرح والتعلم. تستمتعون في هذه الرحلة بالحكايات المسلية، والقرارات المفيدة، والألعاب والمسابقات الشيقة؛ كل ذلك باللغة العربية.

تهدف مجلة «يَمَان» إلى تقرير أطفالنا من لغتهم العربية وتحبيبها إليهم من خلال محتوى متميز يجمع بين الفائدة والمتعة. وتسعى مجلتنا إلى أن تكون نافذة يطل منها أطفالنا على كثوز اللغة العربية ويكتشفون جمالها وروعتها.

نرحب بكم في عائلة «يَمَان» التي يتشارك أفرادها الشغف باللغة العربية في كل مكان!



أسرة المجلة

فريق الإشراف والتحرير:

محمد شحادة
غادة معتمد ماوي
حنان اللköود

التنسيق الإداري:

سناء بكري باشا

الإشراف الفني:

رزان عبود - سمية محمد - جهاد دلعين

التدقيق اللغوي:

خولة خالد

محتويات العدد

من هو يمان؟

يَمَان يحب العربية

مغامرات ميار وميرا

لغة الضاد

يَمَان والكرة السحرية

كتاب الأيام

العب وامرح

أصدقاء يَمَان

من هو يمان



يَمَانْ طِفْلٌ عَرَبِيٌّ يَعِيشُ فِي بَلْدٍ غَيْرِ عَرَبِيٍّ. يُحِبُّ اللَّعْبَ وَالْتَّعْلُمَ وَالْاِكْتِشَافَ.

يَتَحَدَّثُ يَمَانْ لِغَتَيْنِ بِطَلَاقِهِ: الْلُّغَةُ الرَّسْمِيَّةُ فِي الْبَلْدِ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ، وَلُغَةُ وَالِدِيهِ الْأَصْلِيَّةِ، وَهِيَ الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ.

يَعِيشُ يَمَانْ فِي بِيَنَةٍ غَنِيَّةٍ بِاللُّغَاتِ وَالثَّقَافَاتِ، لَكِنَّهُ لَا يَنْسَى لُغَتَهُ الْأَمِّ. فَهُوَ يَتَحَدَّثُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مَعَ وَالِدِيهِ فِي الْبَيْتِ، وَمَعَ إِخْوَتِهِ أَحْيَانًا. وَقَدْ شَجَعَهُ وَالِدَاهُ عَلَى تَعْلُمِ الْعَرَبِيَّةِ حَتَّى أَصْبَحَ يُحِبُّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ الْعَرَبِيَّةِ وَيُحِبُّ سَمَاعَ الْحِكَائِيَّاتِ الَّتِي يَزُوِّدُهَا وَالِدَاهُ عَنِ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَارِيَخِهَا الْغَنِيِّ. وَيُحِبُّ يَمَانْ أَيْضًا التَّوَاصُلَ مَعَ الْأَطْفَالِ الْعَرَبِ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

يَعِيشُ يَمَانْ الْيَوْمَ فِي ثَقَافَتَيْنِ وَيَتَحَدَّثُ لِغَتَيْنِ، وَهَذَا أَصْبَحَ شَحْصِيَّةً مُمِيَّزَةً فِي مُجَتمِعِهِ، يُعْنِي حَيَاتَهُ وَمُحِيطَهُ بِتَجَارِبٍ مُّتَنَوِّعةٍ وَمُفَيِّدةٍ.

يَمَانْ يُحِبُّ الْعَرَبِيَّةَ

الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةٌ غَنِيَّةٌ وَجَمِيلَةٌ، تَعَالَوْا أَحَدُّكُمْ قَلِيلًا عَنْهَا:

الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَاسِعَةُ الْإِنْتِشَارِ فَهِيَ الْلُّغَةُ الْأَمِّ لِحَوَالِي 380 مِلْيُونَ شَخْصٍ فِي أَكْثَرِ مِنْ 22 دُولَةً فِي آسِيا وَأَفْرِيقيَا، وَيَتَعَلَّمُهَا الْمُسْلِمُونَ حَوْلَ الْعَالَمِ لِأَنَّهَا لُغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ثَمَانِيَّةُ وَعِشْرُونَ حَرْفًا، وَبَعْضُ هَذِهِ الْحُرُوفِ، كَحَرْفِ الضَّادِ، لَيْسَ مَوْجُودًا فِي مُعْظَمِ الْلُّغَاتِ الْأُخْرَى؛ لِذَلِكَ تُسَمَّى الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ أَحْيَانًا لُغَةُ الضَّادِ.

هَلْ تَعْرُفُ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ الضَّادِ؟ هَلْ تَسْتَطِعُ نُطْقَ الضَّادِ نُطْقًا صَحِيحًا؟

تُكْتَبُ الْكَلِمَاتُ فِي الْعَرَبِيَّةِ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ بِخَلَافِ الْلُّغَةِ الإِنْكِلِيزِيَّةِ وَالْلُّغَاتِ الْأَوْرُبِيَّةِ.

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ هُنَاكَ كَلِمَاتٍ كَثِيرَةً فِي الْلُّغَةِ الإِنْكِلِيزِيَّةِ وَغَيْرِهَا يَعُودُ أَصْلُهَا إِلَى الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟! مَثَلًاً: كَلِمةُ minaret مَأْخُوذَةٌ مِنْ كَلِمةٍ مَنَارَةٍ، وَكَلِمةُ algebra مَأْخُوذَةٌ مِنْ كَلِمةِ الْجَبْرِ، وَكَلِمةُ coffee تَعُودُ إِلَى كَلِمةٍ قَهْوَةٍ.

هَلْ تَعْرُفُ كَلِمَاتٍ أُخْرَى أَصْلُهَا عَرَبِيًّا؟

ظ

ط

ه

ع

س

مغامرات ميار وميرا



الحلقة الأولى:
اكتشاف الكنز...

رسوم: سامي مراد
سيناريو: نور الطباع





لُغَةُ الْظَّاد

ج

ن

ما أجمل لغتي العربية
تلك اللغة القرآنية
ما أذبها لغة الصاد
لغة رسول الإنسانية

أهواها لغة الإعجاز
ادرسها... ذاك الإنجاز
وببلغتها في الإيجاز
ومعانيها جد سخية

لغة راقية بالأدب
فخر للإنسان العربي
تملاً وجداني بالطرب
ما أذبها في أذنيه

بقراءتها كل سعاده
وتعلّمها مثل عباده
تاريخي حفظت أمجاده
قد كانت وستبقى حية

فلتحفظها ولنتقىها
نحميها وندافع عنها
ناخذ ما يلزمنا منها
تعطينا وتظل غنية

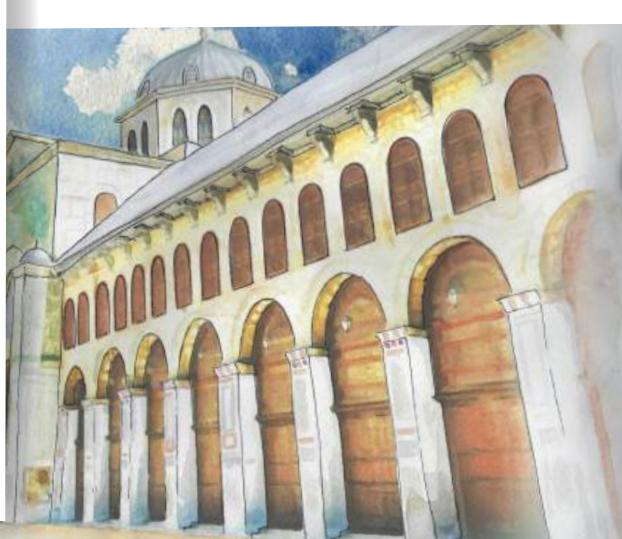
نشيد: محمد محمود قاسم



ها هو يَمَانُ يُحْكِي لَنَا الْيَوْمَ عَنْ دِمْشَقَ، عَاصِمَةٍ
سُورِيَا وَإِحْدَى أَقْدَمِ مُدُنِ الْعَالَمِ!

يُحِبُّ صَدِيقُنَا يَمَانُ التَّعْرُفَ عَلَى الْجَدِيدِ دَوْمًا. وَيَحْلُمُ أَنْ يُصْبِحَ رَحَالَةً عِنْدَمَا يَكْبُرُ لِيَزُورَ بِلَادًا وَمُدُنًا كَثِيرَةً فِي أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.

فِي عِيدِ مِيلَادِهِ الْعَاشرِ أَهْدَاهُ جَدُّهُ كُرَّةً بِلُورِيَّةً جَمِيلَةً، فَاكْتَشَفَ أَنَّهَا كُرَّةٌ عَجِيبَةٌ، فَكُلُّا لَمَسَ جُرْءًا مِنْهَا ظَهَرَتْ لَهُ مَدِينَةٌ جَمِيلَةٌ وَسَمِعَ مَعْلُومَاتٍ مُثِيرَةً عَنْهَا، فَسَمَّاها يَمَانُ الْكُرَّةَ السُّخْرِيَّةَ.
وَفِي كُلِّ عَدَدٍ مِنْ هَذِهِ الْمَجَلَّةِ يَصْبَحُنَا يَمَانُ إِلَى مَدِينَةٍ جَدِيدَةٍ وَيُقْدِمُ لَنَا مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً عَنْهَا.



دِمْشَقٌ

مَدِينَةُ الْخَضَارَةِ وَالتَّارِيخِ

مَوْقِعُ دِمْشَقَ

تَقَعُ مَدِينَةُ دِمْشَقَ فِي الْجُزْءِ الْجُنُوبِيِّ مِنْ سُورِيَا عِنْدَ سَفْحِ جَبَلِ إِسْمُهُ جَبَلُ قَاسِيُونَ، وَتَحِيطُ بِهَا مَنَاطِقٌ حَصْرَاءُ وَاسِعَةٌ جَمِيلَةٌ تُسَمَّى الْغَوْطَةُ. وَيَمُرُّ مِنْهَا نَهْرٌ بَرَدِيُّ الَّذِي شَقَّ مِنْهُ أَهْلُ دِمْشَقَ فِي عُصُورٍ مُخْتَلِفةٍ سِتَّةَ فُرُوعٍ كَيْ تَسْقِي الْمَدِينَةَ وَغَوْطَتَهَا.

تَارِيخُ دِمْشَقَ

دِمْشَقُ مَدِينَةٌ عَرِيقَةٌ عُمْرُهَا أَكْثَرُ مِنْ 8000 عَامٍ وَكَانَتْ مَرْكَزاً تِجَارِيًّا وَديِنيًّا وَتِقَافِيًّا مُهِمًّا فِي عُصُورٍ مُخْتَلِفةٍ. وَكَانَتْ عَاصِمَةً دُولَةً إِسْلَامِيَّةً كَبِيرَةً إِسْمُهَا الدُّولَةُ الْأُمُوَيَّةُ. وَفِي تِلْكَ الْفَتَرَةِ بُنِيَ الجَامِعُ الْأُمُوَيُّ فِي دِمْشَقَ، وَهُوَ أَحَدُ أَشْهَرِ الْمَسَاجِدِ فِي الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ.

فِي دِمْشَقَ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَعَالِمِ السِّيَاحِيَّةِ الْجَمِيلَةِ مُثُلَّ قَلْعَةِ دِمْشَقَ، وَالْمُتْحَفِ الْوَطَنِيِّ، وَقَصْرِ الْعَظَمِ، وَقَبْرِ صَالِحِ الدِّينِ الْأَيُوبِيِّ، وَالْمَكْتَبَةِ الظَّاهِرِيَّةِ وَنَصْبِ الْجَنْدِيِّ الْمَجْهُولِ. وَجَامِعَةُ دِمْشَقَ مِنْ أَقْدَمِ الْجَامِعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ.

مَأْكُولاتُ دِمْشَقَ

تَتَمَيَّزُ دِمْشَقُ بِمَأْكُولاتٍ شَعْبِيَّةٍ لَذِيذَةٍ مِنْهَا حَرَاقُ أَصْبَعُو وَالْأُوزِيُّ وَالشَّاكِرِيَّةُ.

دِمْشَقُ الْيَوْمِ

تَعِيشُ دِمْشَقُ الْيَوْمَ طُرُوفًا صَعْبَةً، وَلَكِنَّهَا كَمَا فِي الْمَاضِي سَتَّجَاؤَرُ الشَّدَائِدِ وَتَعُودُ مِنْ جَدِيدِ مَدِينَةٍ جَمِيلَةٌ مُرْدَهَرَةً.

دِمْشَقُ الْقَدِيمَةُ

كَانَتْ دِمْشَقُ الْقَدِيمَةُ مُحَاطَةً بِسُورٍ أَثْرِيٍّ لَهُ سَبْعَةُ أَبْوَابٍ، وَفِيهَا أَسْوَاقٌ مَسْقُوفَةٌ مِثْلُ سُوقِ الْحَمِيدِيَّةِ وَسُوقِ الْبَذُورِيَّةِ (الْبَذُورِيَّةِ) الَّذِي تَفُوحُ مِنْهُ رَوَاحُ الْبَهَارَاتِ وَالْأَعْشَابِ، وَأَسْوَاقُ الْمَصَنَاعَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ كَصِنَاعَةِ تَطْعِيمِ النَّحَاسِ وَالْحَلْبِ.

مَعَالِمُ دِمْشَقَ

عِندَمَا تَمْشِي فِي شَوارِعِ دِمْشَقِ، تَرَى الْبُيُوتِ الْقَدِيمَةِ التَّقْلِيدِيَّةِ وَالْأَبْنِيَّةِ الْعَالِيَّةِ الْحَدِيثَةِ، وَتَرَى الْمَسَاجِدِ وَالْكَنَائِسِ وَالْحَدَائِقِ وَالْمَكْتَبَاتِ.

رسوم: لينا نداف
قصة: ميساء حلواني

كتاب الأيام

لأساعد في نفح البالونات، وسألبس أجمل ثيابي، وأحضر لصديقي ليث هدية مميزة، ولكن يا ترى ما هي تلك الهدية؟

فتح حصالته، وذهب مع أخيه الأكبر إلى دكان الألعاب، وجد هدايا جميلة: أقلام تلوين، وسيارات، وطائرات، لكنه فكر أن هذه الهدايا يمكن أن يشتريها أي طفل من السوق ولن تكون هدية مميزة.

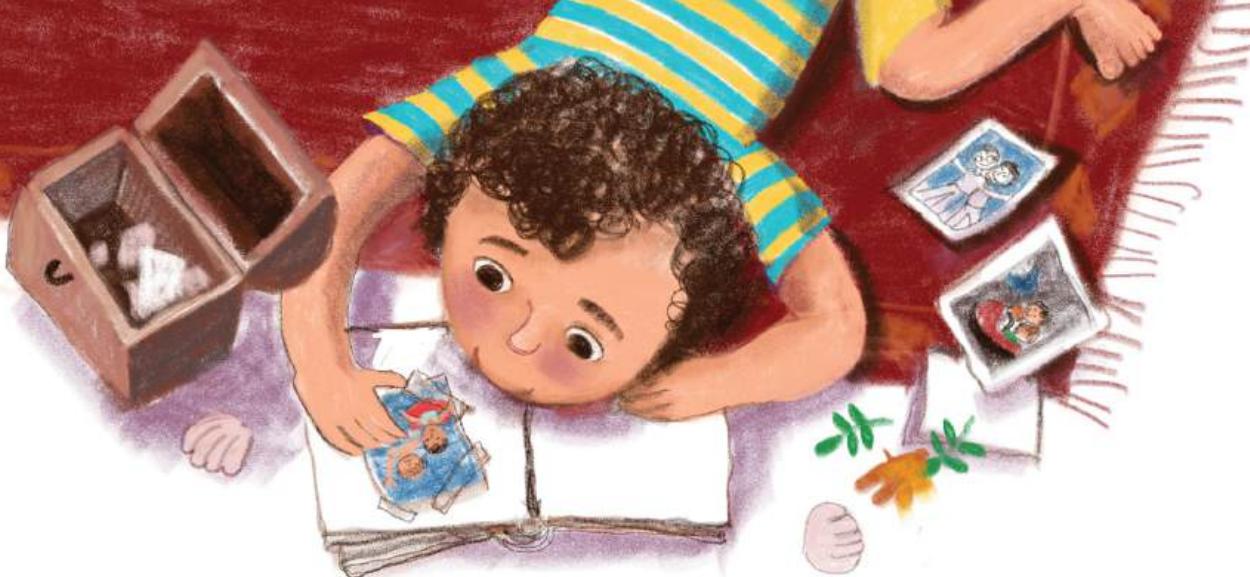
فكّر أن يهديه بطاقات لزيارة السيرك أو حتى مدينة الألعاب لكنه لن يستطيع مرافقته لأن ما لديه من المال لا يكفي لشراء بطاقتين، ثم إنه قد زارها مسبقاً ولن تكون هدية مميزة.

حزن عمر وشعر أنه لن يجد الهدية المناسبة أبداً، غفا وهو يفكر بأيامهما معاً. قلب كل ذكرياته مع ليث في أحلامه.

ليث وعمر جاران، وأسرتاهم متحابتان... وهما رفيقان في كل المغامرات. دعا ليث صديقه عمر إلى حفل بمناسبة العيد.

سعد عمر بالدعوة كثيراً، «كم سمنرح، ونسعد بتناول الكعك المزين وحلوى الجيلي التي تهتز من الرعب» قال عمر ضاحكاً، أجا به ليث: «سيكون حفلاً ممِيزاً» تشوق عمر لحضور الحفل. سأذهب مبكراً





لقد صنع عمر هدية لا تنسى. ربما لم تكن متقنة للغاية، إلا أنه أجاد فيها وأبدع فكانت مميزة بالفعل.

كتب على الغلاف من رائد الفضاء عمر إلى المبرمج ليث، فقد تشاركا أحلام المستقبل كما تشاركا المغامرات والخيالات.

في الحفل، وجد ليث كل الهدايا جميلة، لكن هدية عمر كانت الأجمل بالنسبة له، واحتفظ بها؛ كانت الهدية التي ثُمّتع ليث مهما كبر لأنها صنعت خصيصاً له.

عندما استيقظ عمر، شعر أنه عاش المغامرات كلها من جديد بضحكاتها وخيباتها، وإثارتها، وجمالها.

كان شعوراً رائعاً، وهنا خطر في باله أن أجمل ما يهديه ليث هو شريط الذكريات هذا.

أحضر الأوراق والأقلام والصمغ... أخرج صندوقه السري، وطلب من والدته أن تطبع بعض الصور التذكارية من جوالها، وبدأ العمل.

كان يكتب على كل صفحة لمحنة من مغامرة لهما معاً، ثم يلصق ذكرى عنها: صورة أو ريشة أو حتى صدفة تعني لهما شيئاً. ورسم بعض الرسوم التي لا يفهمها غيرهما.



العنصر



هل تستطيع اكتشاف أسماء الألوان الموجودة في الشكل؟
لون كل قسم باللون المناسب (مساعدة: الألوان كلها تبدأ بحرف الألف في الدائرة)

ما اسم النهر الذي يمر من مدينة دمشق وما اسم الجبل المجاور لها؟
ماذا تسمى اللغة العربية؟ وما هو حرف المفضل بين الحروف العربية؟
في قصة كتاب الأيام هناك كلمات تدل على بعض المشاعر التي نشر
بها في أوقات مختلفة. كم كلمة يمكنك أن تجد منها؟

لغز العدد

ساعد يمان في الوصول إلى نادي مرجان!

أي طريق يأخذ يمان
ليصل إلى نادي مرجان؟

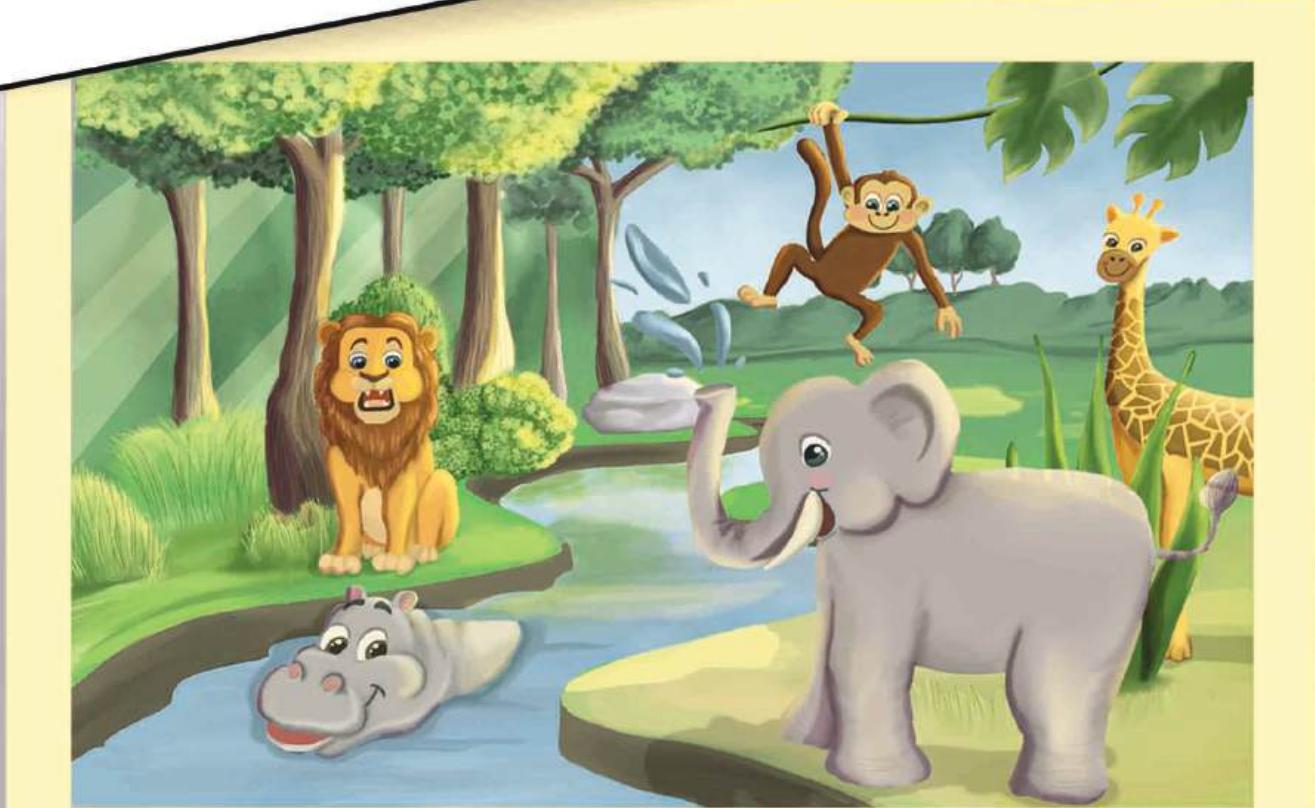
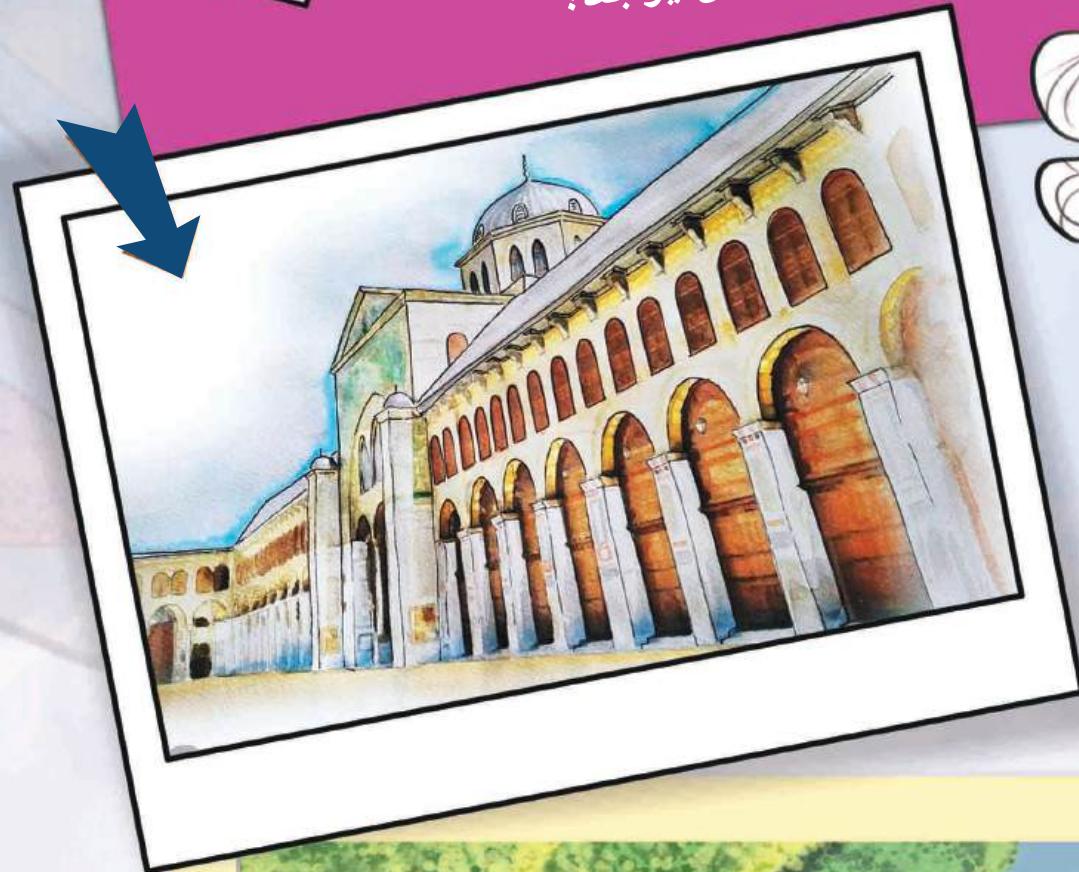
أي طريق إذا أخذه
يمان يصل إلى الحيوان
المفترس؟ وما اسم هذا
الحيوان؟

أي طريق يأخذ يمان ليصل
إلى الحيوان العاشب؟
وما اسم هذا الحيوان؟



لون
يمان

هل تعرف هذا البناء؟ هل قرأت عنه
في مجلة يمان؟ أين يوجد؟



عدد أسماء الحيوانات في الصورة، ما هو الحيوان الذي يوجد في اسمه حرف الراء؟
أي الحيوانات في الصورة عاشبة وأيها لاحمة؟ وما الفرق بينهما؟

عبد الفتاح خولاني
١١ سنة
سوريا



رحمة خولاني
٩ سنوات
ألمانيا



أصدقاء



أليسار نصار ٧ سنوات
بريطانيا



مصطفى غزال ٦ سنوات
سوريا