

مجلة عربية للأطفال تصدر عن  
مبادرة مرجان في بريطانيا

العدد التجريبي الثالث

مجلة



ي

م

ا

ب

لعبة الكلمات العربية

الصفحة 3

ع

ظ



كحتوت لَص البيوت

الصفحة 8

ما هي ثاني

أكبر مدينة

عربية؟

مغامرات ميّار وميرا

الصفحة 4



أهلاً بقرائنا الصغار.. وشكراً لمتابعتكم مجلة «يمان»

ستقرؤون في هذا العدد الثالث قصصاً جميلةً جديدةً، وتتعرفون مع يمان على مدينة عربية جديدة، وتكتشفون معلومات ممتعة عن المجموعة الشمسية التي نعيش فيها.

وسيتابع يمان الذي يحب اللغة العربية، الحديث عن تركيب الكلمات، وسيشرح لنا ميزة جديدة من مزايا العربية الجميلة.

نحن الآن في مرحلة تجريبية سنصدر فيها أربعة أعداد فقط. هذه المرحلة ستساعدنا لمعرفة آراءكم وآراء أهليكم في محتويات المجلة؛ لذا يهمننا أن نخبرونا برأيكم في المواد التي تقرأونها واقتراحاتكم للأشياء التي تودون أن تروها في المجلة في المستقبل.



جميع معلومات التواصل معنا موجودة على موقعنا الإلكتروني ويمكنكم الاطلاع على العددين السابقين من المجلة على الموقع.

استمتعنا بتحضير هذا العدد الجديد لكم، ونرجو لكم وقتاً مفيداً وممتعاً في قراءته.



## محتويات العدد

### أسرة المجلة

فريق الإشراف والتحرير:

محمد شحادة

غادة معترماوي

حنان اللكود

التنسيق الإداري:

سناء بكري باشا

الإشراف الفني:

جهاد دلعين - سمية محمد

التدقيق اللغوي:

خولة خالد

3 يمان يحب العربية

4 مغامرات ميار وميرا

6 هل تعلم - الفضاء

7 يمان والكرة السحرية

8 كحتوت لص البيوت

10 اللعب وامرح

12 أصدقاء يمان



# يمان يحب العربية

تحدّثنا يا أصدقاؤني في العدد الماضي عن طريقة تركيب الكلمات في اللغة العربية. وقلنا إنها تشبه مكعبات اللعب. وتعلّمنا كلمتين جديدتين هما: "الجذر" و "الاشتقاق".

سنتابع اليوم الحديث عن تركيب الكلمات وسنشير إلى ميزة جميلة من مزايا لغتنا العربية الكثيرة. وهذه الميزة هي الإيجاز. والإيجاز يعني أن نستخدم عددًا قليلًا من الأحرف أو الكلمات للتعبير عن معانٍ كثيرة.

إليكم بعض الأمثلة.

يدلنا جذر الفعل (أي حروفه الأصلية) على المعنى الأساسي للكلمة. وعندما نُضيف حرفًا مُعينًا أو أكثر إلى نفس الكلمة نحصل على معنى إضافي. مثلًا: بعض الأحرف تدلنا على من قام بالفعل.

في الإنكليزية تحتاج إلى استخدام كلمتين أو أكثر للتعبير عن كل كلمة من الكلمات السابقة.

I play / I am playing	أَلْعَبُ
I played	لَعِبْتُ
We play / We are playing	نَلْعَبُ
The two of them played.	لَعِبَا
They play / They are playing	يَلْعَبُونَ
You played	لَعِبْتَ

لَعِبُ



أَلْعَبُ  
(أنا - الآن)

لَعِبْتُ  
(أنا - في الماضي)



دعنا نجرب أمثلةً بالاتجاه المعاكس. هل تستطيع تحويل كل جملة من الجمل الإنكليزية التالية إلى كلمة واحدة فقط في العربية:

She arrived.

The two of them are studying.

We love you.

هل لاحظت شيئًا جديدًا عندما تُرجمت الجملة الأخيرة؟



نَلْعَبُ  
(نحن - الآن)

يَلْعَبُونَ  
(هم - الآن)



يَلْعَبَانِ  
(هما - الآن)

يجد بعض الطلاب، لا سيما غير العرب، صعوبة في تعلم إضافة هذه الأحرف إلى الأفعال، لكن مع التدريب والممارسة يصبح ذلك أسهل ويشبه تركيب مكعبات اللعب. وأنتم محظوظون لأنكم تستخدمون العربية مع أسرکم، ويمكنكم تعلم المزيد بسهولة.

وأحيانًا يكفي تغيير الحركة للإشارة إلى معنى جديد:

لَعِبْتُ (أنا)

لَعِبْتِ (أنت)

لَعِبْتِ (أنت)



بالتأكيد، مُرَحَّبٌ  
بها دومًا يا عمّارُ

هل تستطيعان العناية بها  
ريثما أعودُ من السفرِ؟



أهلاً بك وبميمي  
الشقيّة هاهاها.

جئتُ ومعِي ميمي  
هذه المرّة.



في اليوم التالي

لم نرَ من صوتِ  
مُوائها، كما أنّها  
لمْ تَأْكُلْ بعدُ.

لربّما  
اشتاقتُ لعمّار  
وتفتقدُهُ.



على مهلك، نحنُ  
نجيدُ تربيةَ  
القططِ، لا تقلقُ.

هذه قائمةُ بما تحبُّ وما  
تكرهُ وما تأكلُ وما.....



تحوّلَ بيئنا إلى  
أرضِ ألعابٍ  
لحضرتها كي  
لا نكتسبَ.

يا إلهي، قفزتُ على ألواني  
وملأتُ البيتَ بها



هل دخلتُ في حالة  
كآبةٍ أم أننا لا نُجيدُ  
العنايةَ بها؟

تعالِي والعبي  
بكرةِ الصوفِ،  
حتىّ اللعبِ  
إمتنعتِ عنه؟

وَبَحَثَ الْأَخْوَانَ عَنِ الْقَائِمَةِ حَتَّى وَجَدَاهَا وَدَرَسَا مَا جَاءَ فِيهَا  
كَأَن لَدَيْهِمَا امْتِحَانًا فِيهَا



بَل لِنَعُدَّ إِلَى  
الْقَائِمَةِ الَّتِي  
أَعْطَانَا إِيَّاهَا  
مِنذُ الْبَدَايَةِ

فَلنَبْحَثُ فِي  
الْإِنْتَرْنِتِ عَنِ تَرْبِيَةِ  
الْقَطِطِ الْعَبِيدَةِ  
فَهِيَ مَسْؤُولِيَّتُنَا فِي  
غِيَابِ عَمَّارٍ



نَعَمْ لَمَّا تَحَمَّلْنَا مَسْؤُولِيَّتَهَا  
كَمَا يَجِبُ وَلَمْ نَسْتَسْهَلِ الْأَمْرَ  
وَفَهَمْنَا طِبَاعَهَا

وَأخِيرًا نَمُنَا  
لَيْلَةً هَانَتْهُ



وَفِي الصَّبَاحِ  
سَأَضَعُ لَهَا نَوْعَ  
سَمِّ التَّوْنَةِ  
الَّذِي تَحِبُّهُ

إِنَّهَا تَنَامُ بَعْدَ أَنْ  
نَمَسَخَ رَقَبَتَهَا  
وَشَعْرَهَا، هَكَذَا مَا  
هُوَ مَكْتُوبٌ



أَحْبَبْنَا تَحَمُّلَ الْمَسْؤُولِيَّةِ  
لَكِنَّ الْأَمْرَ لَيْسَ بِالسَّهْلِ

سَأَتْرُكُ الْإِثْنَيْنِ إِنْ  
تَدَمَّرْتُمَا مِنْ هَدِيَّتِي  
هَاهَا

لااااااااا...  
سَامِحْكَ اللَّهُ  
يَا عَمَّارُ

أَحْضَرْتُ لَكُمْ  
مَعِيَ هَدِيَّةً  
مَمِيَّزَةً، قِطَّةً

بَعْدَ عِدَّةِ أَيَّامٍ



إعداد: حنين خولاني

# هل تعلم؟ الفضاء

عطارد

الزهرة

الأرض

المريخ

المشتري

زحل

أورانوس

نبتون

## كان بلوتو يعتبر كوكباً

كان «بلوتو» يُعرف بالكوكب التاسع في نظامنا الشمسي، لكن العلماء قرروا لاحقاً أنه أصغر من أن يعتبر كوكباً، والآن أصبح يسمى «كوكباً قزماً».

النظام الشمسي أو المجموعة الشمسية تتكون من الشمس وجميع ما يدور حولها من أجرام (أي أجسام) بما في ذلك كوكبنا الأرض والكواكب الأخرى.

## ذهب كلب إلى الفضاء

كلبة الفضاء «لايكا» هي أول كائن حي يخرج إلى الفضاء ويدور حول الأرض.

قبل رحلة لايكا إلى الفضاء كان بعض العلماء يعتقدون أن الإنسان لا يمكنه تحمل عملية الإطلاق ولا يستطيع التعايش مع البيئة الفضائية؛ لذا اقترح المهندسون إرسال الحيوانات أولاً للاختبار.

استخدمت الولايات المتحدة في هذا الغرض الشمبانزي بينما اختار الاتحاد السوفيتي استخدام الكلاب. وأُرسلت الكلبة «لايكا» مع مركبة فضاء اسمها سبوتنك 2 في شهر تشرين الثاني/نوفمبر 1957.

## ما هو الفرق بين الشهاب و النيزك؟

النيزك هو جسم فضائي صخري أو معدني يتراوح حجمه بين ذرة غبار وقطر يبلغ 10 أمتار.

عندما يدخل النيزك الغلاف الجوي للأرض يتعرض للتحلل والاحتكاك مع الهواء فيشتعل ويسمى «شهاباً».

إذا وصل إلى سطح الأرض دون التحلل الكامل فيسمى الجسم المتبقى نيزكاً.

## زيادة طول الإنسان في الفضاء

يؤدي انعدام جاذبية الأرض إلى حدوث تمدد لفقرات العمود الفقري في جسم رائد الفضاء وذلك يؤدي إلى حدوث تغيرات طفيفة في الطول، لكن عندما يعود رائد الفضاء إلى الأرض يعود طول جسمه إلى طبيعته.

## كوكب مصنوع من الألماس

اكتشف العلماء كوكباً اسمه «55 كانكري إي» ويُعتقد أنه يتكوّن إلى حدّ كبير من الغرافيت والألماس.

يُحِبُّ صَدِيقُنَا يَمَانَ التَّعَرُّفَ عَلَى الْجَدِيدِ دَوْمًا. وَيَخْلُمُ أَنْ يُصْبِحَ رَحَالَهُ عِنْدَمَا يَكْبُرُ لِيُزُورَ بِلَادًا وَمُدُنًا كَثِيرَةً فِي أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.

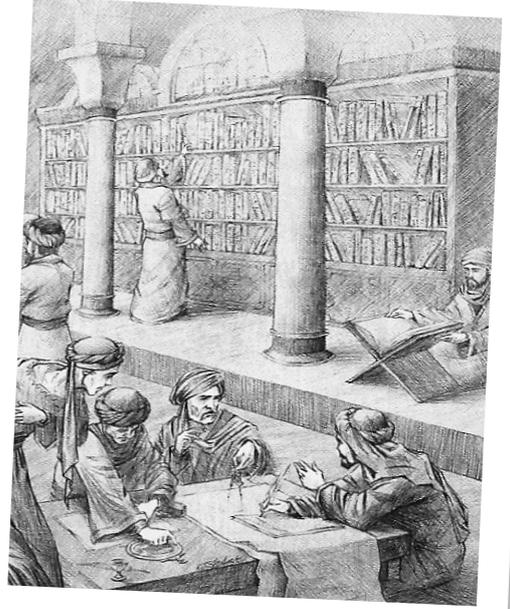
فِي عِيدِ مِيلَادِهِ الْعَاشِرِ أَهْدَاهُ جَدُّهُ كُرَّةَ بَلُورِيَّةً جَمِيلَةً، فَكَتَشَفَ أَنَّهَا كُرَّةٌ عَجِيبَةٌ، فَكَلَّمَا لَمَسَ جُزْءًا مِنْهَا ظَهَرَتْ لَهُ مَدِينَةٌ جَمِيلَةٌ وَسَمِعَ مَعْلُومَاتٍ مُثِيرَةً عَنْهَا، فَسَمَّاهَا يَمَانَ الْكُرَّةَ السَّحْرِيَّةَ.

وَفِي كُلِّ عَدَدٍ مِنْ هَذِهِ الْمَجَلَّةِ يَصْحَبُنَا يَمَانَ إِلَى مَدِينَةٍ جَدِيدَةٍ وَيُقَدِّمُ لَنَا مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً عَنْهَا.

واليوم يأخذنا يمان إلى مدينة عريقة وجميلة من أشهر مدن العالم العربي .. إنها مدينة بغداد



# يمان في بغداد



كثيرٌ من الشعراءِ والكتّابِ والفنانين. تزخرُ بغدادُ بأثارها ومعالمها الجميلة مثل: بقايا سورِ بغدادَ والمدرسة المستنصرية والجامع الكبير، والكثير من المساجدِ والأسواقِ المشهورة مثل: سوقِ المتنبّي وسوقِ الشورجة.

يتميزُ الطعامُ في بغدادَ بتنوعه ولذته، ومن أشهرِ أكلاتِ العراق: الدولمةُ والباجئةُ والسمكُ المسكوفُ.

شعرَ يمانُ أنَّ بغدادَ مدينةٌ سحريةٌ تحملُ في كلِّ زاويةٍ حكايةً رائعةً، فقررَ أن يقرأَ أكثرَ عن تاريخها وشعرائها، وتمنّى أن يزورها يومًا ما.

ألفٍ ومئتي عام. أسسها أبو جعفر المنصور، وهو الخليفة العباسي الثاني، في القرن الثامن الميلادي، لتكونَ عاصمةَ الدولة العباسية. وأصبحتَ مركزًا رئيسيًا للعلم والثقافة والفنون والتجارة، وكانَتْ وجهةَ العلماءِ والأدباءِ والفلاسفةِ والفنانينَ من جميعِ أنحاءِ العالم. واشتهرَ فيها بيتُ الحكمة، وهو مكتبةٌ عظيمةٌ ومركزٌ علميٌّ وفكريٌّ، تضمُّ مجموعةً ضخمةً من الكتبِ التي أُلِّفَتْ باللغةِ العربيةِ أو تُرجمتْ إليها.

بغداد اليوم

وفي العصرِ الحديثِ كانتَ بغدادُ من أبرزِ مراكزِ الثقافةِ العربيةِ، ونبعٌ فيها

لمحة عن مدينة بغداد

بغدادُ مدينةٌ جميلةٌ تقعُ في وسطِ العراقِ على نهرِ دجلة. وهي عاصمةُ دولةِ العراقِ وهي ثاني أكبرَ مدينةٍ عربيةٍ يبلغُ عددُ سكانها حوالي ثمانية ملايين نسمة، وهم طيفٌ متنوعٌ من مختلفِ الأعراقِ والأديانِ.

يتدفقُ في وسطها نهرُ دجلة الذي يقسمُها قسمينِ هما: الكرخُ والرصافة، ويمنحُها مناظرَ طبيعيةً رائعةً، ومتنفسًا للترفيه والتنزه خاصةً في الصيفِ عندما تشتدُّ الحرارةُ وقد تصلُ إلى خمسينَ درجةً مئويةً.

بغداد في العصر العباسي

بغدادُ مدينةٌ عريقةٌ عمرها أكثرُ من



قصة: مهدي العاقوص

رسوم: ليلى النداف

## كحتوتُ لصُ البيوتِ

دفعَ ثمنها، إنَّها تقينا من الحرِّ والمطرِ. فدفعَ الجميعُ إلا كحتوتُ الذي قال: لقد وصفَ لي الطبيبُ الجلوسَ تحتَ الشمسِ وتحتَ المطرِ، لا حاجةَ لي بالمظلة.

وهكذا صارَ كحتوتُ يجلسُ خارجَ المظلةِ صيفًا وشتاءً.

مرت الأيامُ، وكثرَ اللصوصُ في المدينة، فقررَ أهلُ السوقِ استئجارَ حارسٍ يحرسُ السوقَ، فتعاونَ الجميعُ على دفعِ راتبِ الحارسِ إلا كحتوتُ الذي قال: عندي كلبٌ صغيرٌ سيحرسُ دكاني، لن أدفعَ معكم.

يومًا بعدَ يومٍ، غضبَ أهلُ السوقِ من تصرفاتِ كحتوتُ، فذهبوا إلى كبيرِ التجارِ، وقالوا: كحتوتُ هذا أبخلُ رجلٍ في الدنيا، إنَّه لا يدفعُ معنا.

فراحَ كبيرُ التجارِ يفكرُ بحل.

في مدينةٍ قديمةٍ، وداخلَ السورِ الحجريِّ، يعيشُ النحاتُ كحتوتُ، إنَّه أبخلُ رجلٍ في المدينةِ كلِّها.

يملكُ كحتوتُ دكانًا في السوقِ، ويبيعُ فيها منحوتاتٍ نُقِشَ عليها حِكْمٌ، فيجني أرباحًا جيدةً.

ذاتَ يومٍ، اجتمعَ أهلُ السوقِ وقالوا:

سنجعلُ للسوقِ بوابةً خشبيةً يدخلُ منها الزبائنُ.

وبدؤوا بجمعِ المالِ من أصحابِ الدكاكينِ. لكنَّ كحتوتُ رفضَ أن يدفعَ، بل قال: لا حاجةَ لي ببوابتكم، سأستخدمُ الزقاقَ الضيقَ للوصولِ إلى دكاني. وبالفعلِ لم يدفعَ كحتوتُ كباقي التجارِ.

وبعدَ مدةٍ، قررَ أهلُ السوقِ تركيبَ مظلةٍ تظللُ ساحةَ السوقِ، وقالوا: نتعاونُ في

وبعد أيام، جالَ المنادي في السوق لينادي:  
يا أهالي السوق الأخيار، قانونٌ جديدٌ من  
كبير التجار.

سنرصفُ كلَّ الأزقة المؤدية إلى السوق،  
وسيدفعُ كلُّ منكم أجرَةَ استخدام الطريق.  
ما إن سمعَ كحتوتُ ذلك، حتى تغيرَ لونه،  
وراح يفكرُ بطريقةٍ تجنُّبه دفعَ المالِ.

بعدَ أيام، جاءَ جباةُ الضرائب لجمعِ أجرَةِ  
استخدامِ الطريق، فرفضَ كحتوتُ أن يدفعَ،  
وقال: أنا لن أستخدمَ الطريقَ بعدَ اليوم.

في اليومِ التالي، انتظرَ الجميعُ أن يستخدمَ  
كحتوتُ الطريقَ، لكنَّهُ صعدَ إلى سطحِ داره  
وراح يقفزُ من سطحٍ إلى سطحٍ محاولاً  
الوصولَ إلى دكانه.

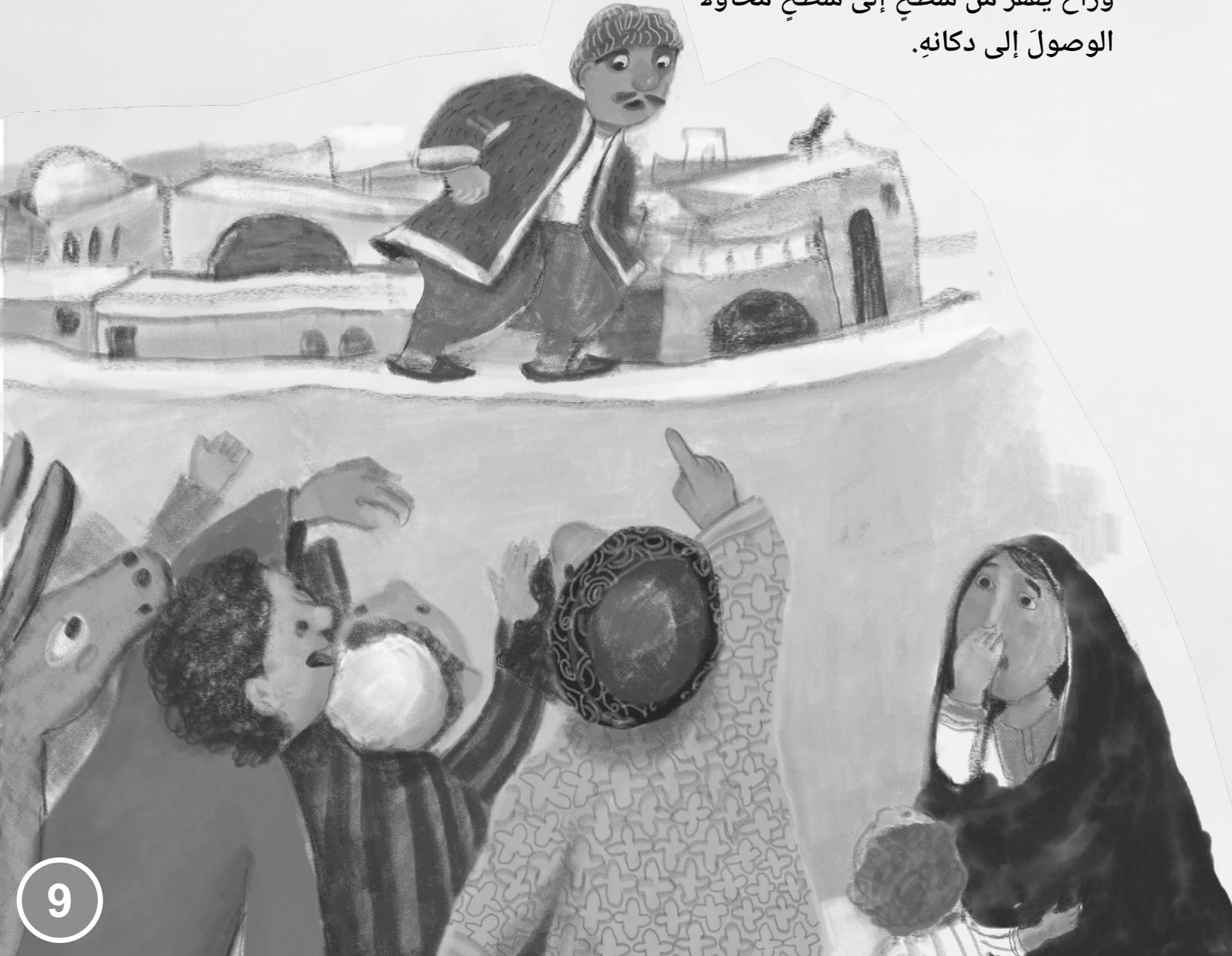
في تلكَ الأثناء، صاحَ كبيرُ التجارِ: لَصَّ،  
أمسكوا لَصَّ البيوتِ.

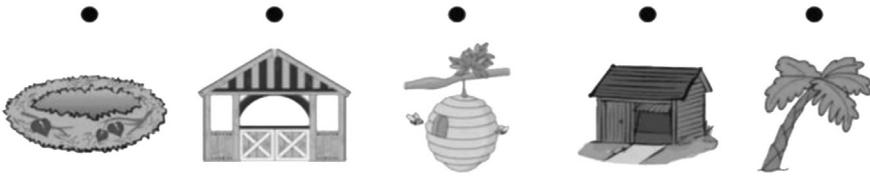
وأمسكَ الجميعُ بكحتوتِ، وراحوا يرددون:  
أمسكنا بكحتوتِ لَصَّ البيوتِ.

وكحتوتُ يبكي ويقول: أقسمُ أنني لستُ  
لَصًّا، كنتُ أحاولُ أن أتفادى استخدامَ  
الطريقِ كيلا أدفعَ معكم.

بعدَ ذلكَ فاوَضَ التجارُ كحتوتِ، حتى أقسمَ  
أن يدفعَ معهم في كلِّ مرةٍ، فأطلقوا سراحه  
ضاحكينَ من نجاحِ خطةِ كبيرِ التجارِ.

معَ الأيام، تخلى كحتوتُ عن بخله، لكنَّهُ  
صارَ حكايةً في المدينةِ كُلِّها، حكايةً عنوائها  
(كحتوتُ لَصَّ البيوتِ).





عشّ

إسطبل

خلية

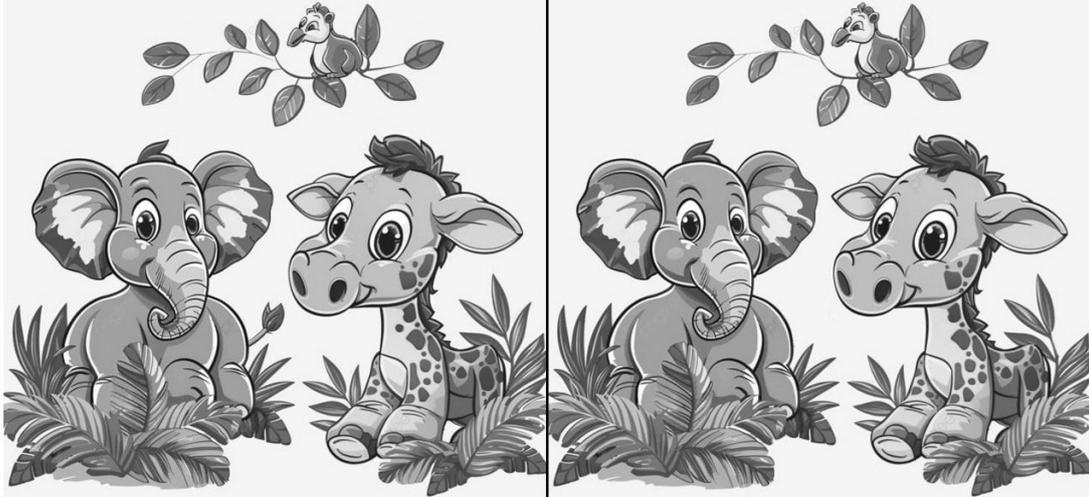
حظيرة

شجرة

ساعد كل حيوان على الوصول إلى المكان الذي يعيش فيه



هناك خمسة اختلافات بين الصورتين. هل يمكنك العثور عليها خلال دقيقتين؟



### المجموعة الشمسية

- ما هو الكوكب الذي يسمى الكوكب الأحمر؟
- ما الذي يميز كوكبنا الأرض عن بقية كواكب المجموعة الشمسية؟
- في المجموعة الشمسية نجم واحد، هل تعرف ما هو؟

لفز العدد

1 يمكنك لعب الشطرنج بيد واحدة 3 عدد أحرف جذر الفعل غالباً

1000 عمر مدينة القاهرة 4500 عمر الأهرامات في مصر

حل لفز العدد السابق:

هل تستطيع مساعدة  
يمان في حل المعادلة  
التالية؟

ساعد أصدقاءك الأطفال في التمييز  
بين الأطعمة الصحية والأطعمة  
الضارة بالأسنان.

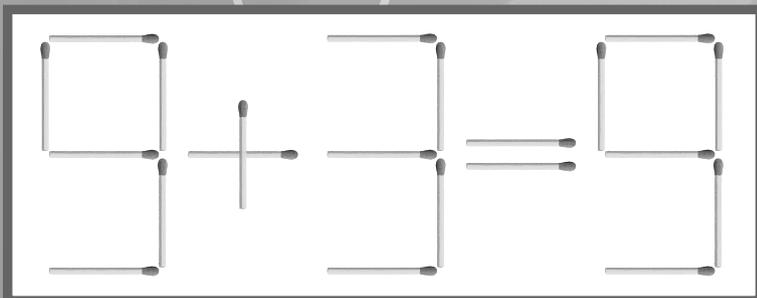
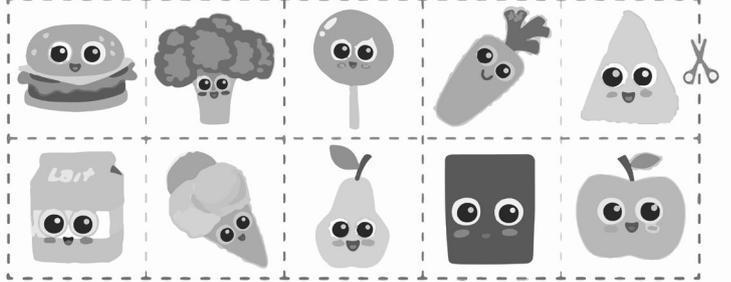
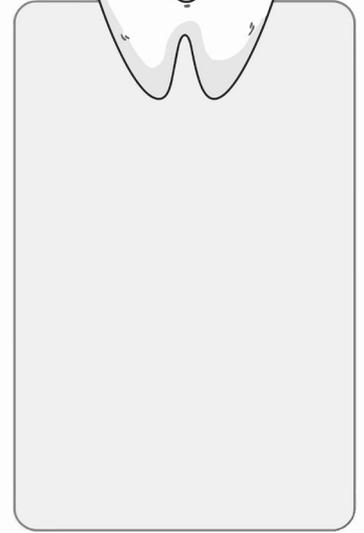
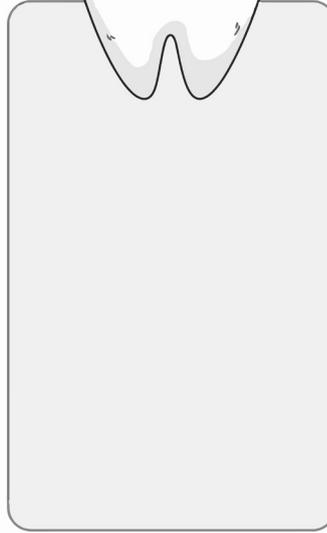


$$\text{●} + \text{●} + \text{●} = 6$$

$$\text{●} + \text{■} + \text{■} = 10$$

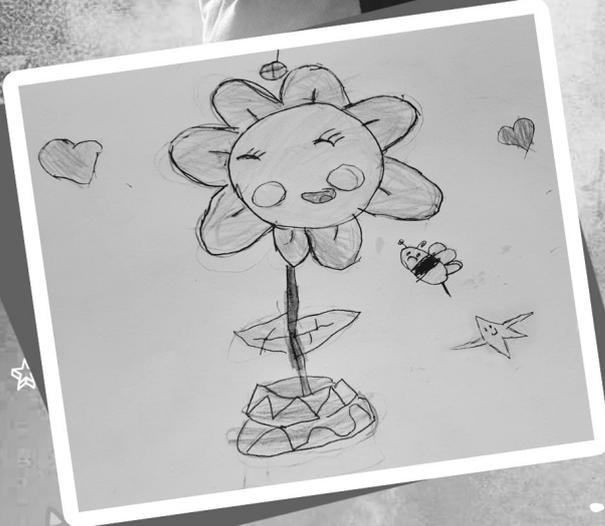
$$\text{▲} \times \text{▲} = 25$$

$$\text{▲} + \text{■} \times \text{●} = ?$$



حرك عود ثقاب  
واحدًا لتصحيح  
المعادلة

نبيل اللكود  
6 سنوات - تركيا



سيرين السقا  
14 سنة - سوريا



# أصدقاء مجلة

أحمد أسعد  
9 سنوات - تركيا



أحمد شحادة  
8 سنوات - بريطانيا



«يمان» مجلة تقدم للأطفال العرب محتوى يجمع بين المتعة والفائدة.  
تصدر عن مبادرة مرجان التي تهدف إلى تعزيز اللغة العربية لدى الأطفال والشباب.

