

مجلة عربية للأطفال تصدر  
عن مبادرة مرجان في بريطانيا

العدد التجريبي الأول

مجلة



لغة الضاد

الصفحة 6

ظ

لغز  
العدد

كتاب الأيام  
الصفحة 8

تعرف على أجمل  
هدية تهديها  
لأصدقائك



مغامرات ميار وميرا  
الصفحة 4



# كلمة أسرة المجلة



أَهْلًا وَسَهْلًا بِكُمْ أَحِبَّاءَنَا الصَّغَارَ وَالْكَبَارَ فِي مَجَلَّةِ «يَمَان»!  
يُسْعِدُنَا أَنْ نُرَحِّبَ بِكُمْ فِي رِحْلَةٍ مُمَيَّزَةٍ يَصْحَبُكُمْ فِيهَا صَدِيقُنَا  
«يَمَان» فِي مُعَامَرَةٍ مَلِيئَةٍ بِالْأَلْوَانِ وَالْمَرَحِ وَالتَّعَلُّمِ. تَسْتَمْتِعُونَ  
فِي هَذِهِ الرَّحْلَةِ بِالحِكَايَاتِ المُسَلِّيَةِ، وَالْفَقَرَاتِ المُفِيدَةِ، وَالْأَلْعَابِ  
وَالْمُسَابَقَاتِ الشَّيْقَةِ؛ كُلُّ ذَلِكَ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.



تَهْدِفُ مَجَلَّةُ «يَمَان» إِلَى تَقْرِيْبِ أَطْفَالِنَا  
مِنْ لُغَتِهِمُ العَرَبِيَّةِ وَتَحْبِيْبِهَا إِلَيْهِمْ مِنْ  
خِلَالِ مُحْتَوَى مُتَمَيِّزٍ يَجْمَعُ بَيْنَ الْفَائِدَةِ  
وَالْمُتَعَةِ. وَتَسْعَى مَجَلَّتُنَا إِلَى أَنْ تَكُونَ  
نَافِذَةً يُطَلُّ مِنْهَا أَطْفَالُنَا عَلَى كُنُوزِ اللُّغَةِ  
العَرَبِيَّةِ وَيَكْتَشِفُونَ جَمَالَهَا وَرَوْعَتَهَا.

نُرَحِّبُ بِكُمْ فِي عَائِلَةِ «يَمَان» الَّتِي  
يَتَشَارَكُ أَفْرَادُهَا الشَّغْفَ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ  
فِي كُلِّ مَكَانٍ!

## محتويات العدد

## أسرة المجلة

### فريق الإشراف والتحرير:

محمد شحادة

غادة معترماوي

حنان اللكود

### التنسيق الإداري:

سناء بكري باشا

### الإشراف الفني:

رزان عبود - سمية محمد - جهاد دلعين

### التدقيق اللغوي:

خولة خالد

3 من هو يمان؟

3 يمان يحب العربية

4 مغامرات ميار وميرا

6 لغة الضاد

7 يمان والكرة السحرية

8 كتاب الأيام

10 اللعب والمرح

12 أصدقاء يمان

## من هو يمان



يَمَانُ طِفْلٌ عَرَبِيٌّ يَعِيشُ فِي بَلَدٍ غَيْرِ عَرَبِيٍّ. يُحِبُّ اللَّعِبَ وَالتَّعَلَّمَ وَالِاكْتِشَافَ. يَتَحَدَّثُ يَمَانُ لُغَتَيْنِ بِطَلَاقَةٍ: اللُّغَةَ الرَّسْمِيَّةَ فِي البَلَدِ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ، وَلُغَةَ وَالِدَيْهِ الْأَصْلِيَّةَ، وَهِيَ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ.

يَعِيشُ يَمَانُ فِي بَيْتَةٍ غَنِيَّةٍ بِاللُّغَاتِ وَالثَّقَافَاتِ، لَكِنَّهُ لَا يَنْسَى لُغَتَهُ الْأُمَّ. فَهُوَ يَتَحَدَّثُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مَعَ وَالِدَيْهِ فِي الْبَيْتِ، وَمَعَ إِخْوَتِهِ أحيانًا. وَقَدْ شَجَّعَهُ وَالِدَاهُ عَلَى تَعَلُّمِ الْعَرَبِيَّةِ حَتَّى أَصْبَحَ يُحِبُّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ الْعَرَبِيَّةِ وَيُحِبُّ سَمَاعَ الْحِكَايَاتِ الَّتِي يَرْوِيهَا وَالِدَاهُ عَنِ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَارِيخِهَا الْغَنِيِّ. وَيُحِبُّ يَمَانُ أَيْضًا التَّوَاصُلَ مَعَ الْأَطْفَالِ الْعَرَبِ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

يَعِيشُ يَمَانُ الْيَوْمَ فِي ثِقَافَتَيْنِ وَيَتَحَدَّثُ لُغَتَيْنِ، وَهَكَذَا أَصْبَحَ شَخْصِيَّةً مُمَيَّزَةً فِي مُجْتَمَعِهِ، يُغْنِي حَيَاتَهُ وَمُحِيطَهُ بِتَجَارِبٍ مُتَنَوِّعَةٍ وَمُفِيدَةٍ.

## يمان يحب العربية

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةٌ غَنِيَّةٌ وَجَمِيلَةٌ، تَعَالَوْا أَحَدْتُكُمْ قَلِيلًا عَنْهَا:

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَاسِعَةٌ الْإِنْتِشَارِ فَهِيَ اللُّغَةُ الْأُمَّ لِحوَالِي 380 مَلْيُونِ شَخْصٍ فِي أَكْثَرَ مِنْ 22 دَوْلَةً فِي آسِيَا وَأَفْرِيْقِيَا، وَيَتَعَلَّمُهَا الْمُسْلِمُونَ حَوْلَ الْعَالَمِ لِأَنَّهَا لُغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ثَمَانِيَّةٌ وَعِشْرُونَ حَرْفًا، وَبَعْضُ هَذِهِ الْحُرُوفِ، كَحَرْفِ الضَّادِ، لَيْسَ مَوْجُودًا فِي مُعْظَمِ اللُّغَاتِ الْأُخْرَى؛ لِذَلِكَ تُسَمَّى اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ أحيانًا لُغَةَ الضَّادِ.

هَلْ تَعْرِفُ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ الضَّادِ؟ هَلْ تَسْتَطِيعُ نُطْقَ الضَّادِ نُطْقًا صَحِيحًا؟

تُكْتَبُ الْكَلِمَاتُ فِي الْعَرَبِيَّةِ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ بِخِلَافِ اللُّغَةِ الْإِنْكَلِيزِيَّةِ وَاللُّغَاتِ الْأُورُوبِيَّةِ.

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ هُنَاكَ كَلِمَاتٍ كَثِيرَةً فِي اللُّغَةِ الْإِنْكَلِيزِيَّةِ وَغَيْرِهَا يَعُودُ أَصْلُهَا إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟!

مَثَلًا: كَلِمَةُ minaret مَأْخُودَةٌ مِنْ كَلِمَةِ مَنَارَةٍ، وَكَلِمَةُ algebra مَأْخُودَةٌ مِنْ كَلِمَةِ الْجَبْرِ، وَكَلِمَةُ coffee تَعُودُ إِلَى كَلِمَةِ قَهْوَةٍ.

هَلْ تَعْرِفُ كَلِمَاتٍ أُخْرَى أَصْلُهَا عَرَبِيٌّ؟

ي

م

ق

ا

ظ

ط

ه

ع

س

3

ت



وسيساعدنا ميار اليوم  
في إعداد الحلوى

سيكون يوم  
عطلتنا مميّرًا مع  
جدي وجدتي



أسرع ياميرا بابا بانتظارنا  
في السيارة

دائمًا تتأخر وأنا لا  
أحب الانتظار



فلنثبت لجدي أننا  
قادران على إيجاده،  
تحيا المغامرة.

أسمعت!! كنز عظيم مُخبأ!!



أرجو أن يجد أحدهم  
الكنز المخبأ في مكتبي يا  
صديقي، ويستفيد منه.

كل المكونات جاهزة، فلنبدأ

قليل



لا تلمسه قبل أن  
أمسح عنه الغبار

شكل هذا  
الكتاب  
المهترئ غريب



أمعقول أنها جوهرة  
نقيسة؟

أليكون تحت الطاولة  
أم في الدروج؟



# لُغَةُ الضَّادِ

ما أجملَ لُغتي العَرَبِيَّةُ  
تلكَ اللُّغة القُرْآنيَّةُ  
ما أَعَدَّهَا لُغَةُ الضَّادِ  
لُغة رَسولِ الإنْسانِيَّةِ

أهواها لُغةُ الإعْجازِ  
أدرُسُها... ذاكَ الإنْجازِ  
وبلاغَتُها في الإيجازِ  
ومعانيها جِدُّ سَخِيَّةِ

لُغة راقِيَّةُ بالأدبِ  
فَخرٌ للإنْسانِ العَرَبِي  
تملأُ وِجداني بالطَّرَبِ  
ما أَعَدَّهَا في أذُنِيَّه

بقراءَتِها كلُّ سَعادَةٍ  
وتعلُّمُها مِثْلُ عِبادَةٍ  
تاريخي حَفِظْتُ أمْجادَهُ  
قد كانتَ وستَبقى حَيَّةُ

فلنَحْفَظْها ولنُتَقِنْها  
نَحْمِيها ونُدافِعُ عنها  
نأخِذُ ما يَلْزَمُنَا مِنْها  
تُعْطِينا وتَظِلُّ غَنِيَّةُ

نشيد: محمّد محمود قاسم



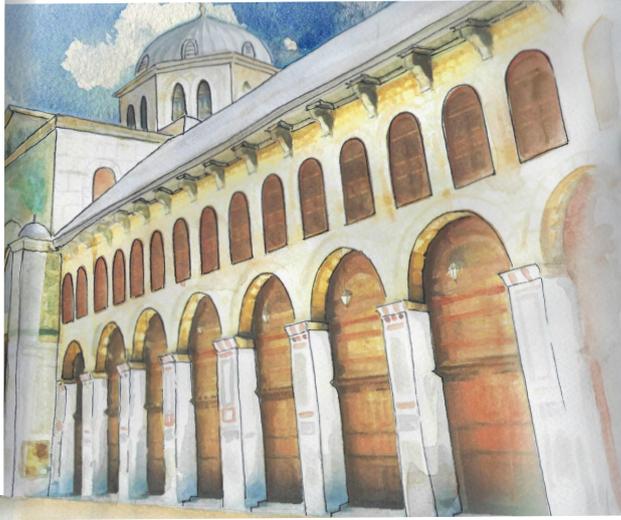


هَا هُوَ يَمَانُ يُحْكِي لَنَا الْيَوْمَ عَنِ دِمَشْقَ، عَاصِمَةِ  
سُورِيَا وَإِحْدَى أَقْدَمِ مَدُنِ الْعَالَمِ!

يُحِبُّ صَدِيقُنَا يَمَانُ التَّعَرَّفَ عَلَى الْجَدِيدِ دَوْمًا. وَيَحْلُمُ أَنْ يُصِحَّ  
رَحَالَةً عِنْدَمَا يَكْبُرُ لِيُزُورَ بِلَادًا وَمَدُنًا كَثِيرَةً فِي أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.

فِي عِيدِ مِيلَادِهِ الْعَاشِرِ أَهْدَاهُ جَدُّهُ كُرَةً بَلُورِيَّةً جَمِيلَةً، فَاکْتَشَفَ  
أَنَّهَا كُرَةٌ عَجِيبَةٌ، فَكُلَّمَا لَمَسَ جُزْءًا مِنْهَا ظَهَرَتْ لَهُ مَدِينَةٌ جَمِيلَةٌ  
وَسَمِعَ مَعْلُومَاتٍ مُثِيرَةً عَنْهَا، فَسَمَّاها يَمَانُ الْكُرَةَ السُّحْرِيَّةَ.

وَفِي كُلِّ عَدَدٍ مِنْ هَذِهِ الْمَجَلَّةِ يَصْحَبُنَا يَمَانُ إِلَى مَدِينَةٍ جَدِيدَةٍ  
وَيَقْدِّمُ لَنَا مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً عَنْهَا.



# دِمَشْقُ

## مَدِينَةُ الْحَضَارَةِ وَالتَّارِيخِ

### مَوْقِعُ دِمَشْقُ

تَقَعُ مَدِينَةُ دِمَشْقُ فِي الْجُزْءِ  
الْجَنُوبِيِّ مِنْ سُورِيَا عِنْدَ سَفْحِ  
جَبَلِ إِسْمِهِ جَبَلُ قَاسِيُونِ، وَتُحِيطُ  
بِهَا مَنَاطِقُ حَضْرَاءٍ وَاسِعَةٌ جَمِيلَةٌ  
تُسَمَّى الْغُوطَةَ. وَيَمُرُّ مِنْهَا نَهْرُ  
بَرْدَى الَّذِي شَقَّ مِنْهُ أَهْلُ دِمَشْقُ  
فِي عُصُورٍ مُخْتَلِفَةٍ سِتَّةَ فُرُوعٍ كِي  
تَسْقِي الْمَدِينَةَ وَغُوطَتَهَا.

### تَارِيخُ دِمَشْقُ

دِمَشْقُ مَدِينَةُ عَرِيقَةٌ عُمْرُهَا أَكْثَرُ  
مِنْ 8000 عَامٍ وَكَانَتْ مَرْكَزًا  
تِجَارِيًّا وَدِينِيًّا وَتَقَافِيًّا مَهْمًا فِي  
عُصُورٍ مُخْتَلِفَةٍ. وَكَانَتْ عَاصِمَةَ  
دَوْلَةٍ إِسْلَامِيَّةٍ كَبِيرَةٍ إِسْمُهَا الدَّوْلَةُ  
الْأُمُويَّةُ. وَفِي تِلْكَ الْفَتْرَةِ بَنِيَ  
الْجَامِعُ الْأُمُويُّ فِي دِمَشْقُ، وَهُوَ  
أَحَدُ أَشْهُرِ الْمَسَاجِدِ فِي الْعَالَمِ  
الإِسْلَامِيِّ.

### دِمَشْقُ الْقَدِيمَةُ

كَانَتْ دِمَشْقُ الْقَدِيمَةُ مُحَاطَةً بِسُورٍ  
أَثَرِيٍّ لَهُ سَبْعَةُ أَبْوَابٍ، وَفِيهَا أَسْوَاقُ  
مَسْشُوفَةٌ مِثْلَ سُوقِ الْحَمِيدِيَّةِ  
وَسُوقِ الْبَدُورِيَّةِ (الْبَزُورِيَّةِ)  
الَّذِي تَفُوحُ مِنْهُ رَوَائِحُ الْبَهَارَاتِ  
وَالْأَعْشَابِ، وَأَسْوَاقُ لِلصَّنَاعَاتِ  
التَّقْلِيدِيَّةِ كَصِنَاعَةِ تَطْعِيمِ الثُّحَاسِ  
وَالْحَسَبِ.

### مَعَالِمُ دِمَشْقُ

عِنْدَمَا تَمْشِي فِي شَوَارِعِ دِمَشْقُ،  
تَرَى الْبُيُوتَ الْقَدِيمَةَ التَّقْلِيدِيَّةَ  
وَالْأَبْنِيَةَ الْعَالِيَةَ الْحَدِيثَةَ، وَتَرَى  
الْمَسَاجِدَ وَالْكَنَائِسَ وَالْحَدَائِقَ  
وَالْمَكْتَبَاتِ.

فِي دِمَشْقُ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَعَالِمِ  
السِّيَاحِيَّةِ الْجَمِيلَةِ مِثْلَ قَلْعَةِ  
دِمَشْقُ، وَالْمُتْحَفِ الْوَطَنِيِّ، وَقَصْرِ  
الْعَظْمِ، وَقَبْرِ صَاحِبِ الدِّينِ الْأَيُّوبِيِّ،  
وَالْمَكْتَبَةِ الطَّاهِرِيَّةِ وَنَضْبِ الْجُنْدِيِّ  
الْمَجْهُولِ. وَجَامِعَةُ دِمَشْقُ مِنْ أَقْدَمِ  
الْجَامِعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ.

### مَأْكُولَاتُ دِمَشْقُ

تَتَمَيَّزُ دِمَشْقُ بِمَأْكُولَاتِ شَعْبِيَّةٍ  
لَذِيذَةٍ مِنْهَا حَرَّاقُ أَصْبَعُو وَالْأُوْزِي  
وَالشَّائِرِيَّةُ.

### دِمَشْقُ الْيَوْمَ

تَعِيشُ دِمَشْقُ الْيَوْمَ ظُرُوفًا صَعْبَةً،  
وَلَكِنَّهَا كَمَا فِي الْمَاضِي سَتَتَجَاوَزُ  
الشَّدَائِدَ وَتَعُودُ مِنْ جَدِيدِ مَدِينَةً  
جَمِيلَةً مُزْدَهَرَةً.

رسوم: لينا ندادف  
قصة: ميساء حلواني

# كتاب الأيام

لأساعد في نفخ البالونات، وسألبس أجمل  
ثيابي، وسأحضر لصديقي ليث هدية  
مميزة، ولكن يا ترى ما هي تلك الهدية؟

فتح حصالته، وذهب مع أخيه الأكبر إلى  
دكان الألعاب، وجد هدايا جميلة: أقلام  
تلوين، وسيارات، وطائرات، لكنه فكر أن  
هذه الهدايا يمكن أن يشتريها أي طفل من  
السوق ولن تكون هدية مميزة.

فكر أن يهديه بطاقات لزيارة السيرك  
أو حتى مدينة الألعاب لكنه لن  
يستطيع مرافقته لأن ما لديه من  
المال لا يكفي لشراء بطاقتين،  
ثم إنه قد زارها مسبقاً ولن تكون  
هدية مميزة.

حزن عمر وشعر أنه لن يجد  
الهدية المناسبة أبداً، غفا وهو  
يفكر بأيامهما معاً. قلب كل  
ذكرياته مع ليث في أحلامه.

ليث وعمر جاران، وأسرتهما متحابتان...  
وهما رفيقان في كل المغامرات. دعا ليث  
صديقه عمر إلى حفل بمناسبة العيد.

سعد عمر بالدعوة كثيراً، «كم سنمرح،  
ونسعد بتناول الكعك المزين وحلوى  
الجيلي التي تهتز من الرعب» قال عمر  
ضاحكاً، أجابه ليث: «سيكون حفلاً مميزاً»  
تشوق عمر لحضور الحفل. سأذهب مبكراً





لقد صنع عمر هدية لا تنسى. ربما لم تكن متقنة للغاية، إلا أنه أجاد فيها وأبدع فكانت مميزة بالفعل.

كتب على الغلاف من رائد الفضاء عمر إلى المبرمج ليث، فقد تشاركا أحلام المستقبل كما تشاركا المغامرات والخيبات.

في الحفل، وجد ليث كل الهدايا جميلة لكن هدية عمر كانت الأجل بالنسبة له، واحتفظ بها؛ كانت الهدية التي تُمَتِّع ليث مهما كبر لأنها صنعت خصيصًا له.

عندما استيقظ عمر، شعر أنه عاش المغامرات كلها من جديد بضحكاتها وخيباتها، وإثارتها، وجمالها.

كان شعورًا رائعًا، وهنا خطر في باله أن أجمل ما يهديه ليث هو شريط الذكريات هذا.

أحضر الأوراق والأقلام والصمغ... أخرج صندوقه السري، وطلب من والدته أن تطبع بعض الصور التذكارية من جوالها، وبدأ العمل.

كان يكتب على كل صفحة لمحة من مغامرة لهما معًا، ثم يلصق ذكرى عنها: صورة أو ريشة أو حتى صدفة تعني لهما شيئًا. ورسم بعض الرسوم التي لا يفهمها غيرهما.



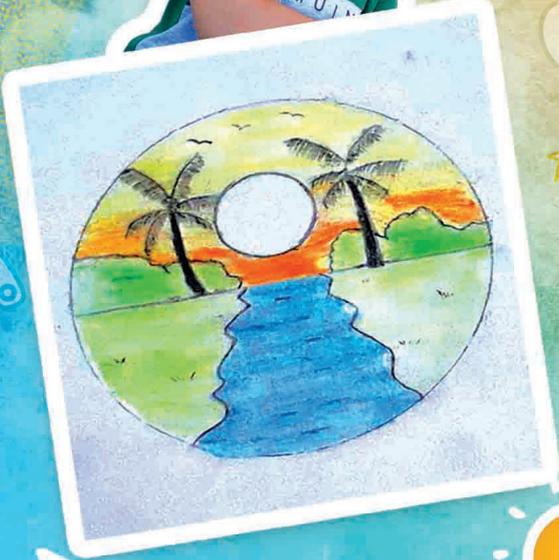


هل تعرف هذا البناء؟ هل قرأت عنه  
في مجلة يمان؟ أين يوجد؟



عدد أسماء الحيوانات في الصورة، ما هو الحيوان الذي يوجد في اسمه حرف الراء؟  
أي الحيوانات في الصورة عاشبة وأيها لاحمة؟ وما الفرق بينهما؟

عبد الفتاح خولاني  
١١ سنة  
سوريا



رحمة خولاني  
٩ سنوات  
ألمانيا



# أصدقاء مجلة



أليسار نصار ٧ سنوات  
بريطانيا



مصطفى غزال ٦ سنوات  
سوريا